

Российская Федерация  
Свердловская область  
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад №13  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно – эстетическому направлению  
623950 г. Тавда , ул. 4я Пятилетка, 47а, тел.: 3-07-51  
e-mail: [mkdouds13@mail.ru](mailto:mkdouds13@mail.ru), сайт: <https://tavda-13.tvoysadik.ru>  
ОГРН 1026601903734, ИНН 6634007279, КПП 667601001, л/сч 03906300250 в ФУ

ДОПУЩЕНА к реализации решением  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего МКДОУ д/с № 13  
№ 84б от 29. 08.2025г.

**Дополнительная адаптированная программа для детей дошкольного  
возраста с задержкой психического развития (ЗПР)  
«В гостях у сказки»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Хохлова Елена Валентиновна,  
тьютор

г. Тавда, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	7
1.3.	Содержание общеразвивающей программы.	7
	Годовой календарный учебный график	7
	Календарный учебный план	7
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Организационно-педагогические условия	11
2.1.	Условия реализации программы:	11
	Материально-техническое обеспечение	10
	Кадровое обеспечение	11
	Методические материалы	11
2.2.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	13
3.	Список литературы	14

### 1. Основные характеристики.

## 1.1. Пояснительная записка

### **Направленность (профиль) общеразвивающей программы**

Дополнительная адаптированная программа «В гостях у сказки» (далее – Программа) относится к познавательной-речевой направленности, так как ориентирована на развитие у детей с ОВЗ (ЗПР) / детей - инвалидов умения слушать, запоминать, воспроизводить знакомые простые литературные сюжеты. Развитие коммуникативной стороны речи в актуальной для каждого ребенка степени. Кроме того, для закрепления изученного материала применяются элементы из – терапии, аппликации.

### **Актуальность общеразвивающей программы**

Актуальность Программы заключается в возможности научить детей самостоятельной активности, познавательной деятельности, умению узнавать произведение на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В применении сказкотерапии осуществляется эмоциональное развитие:

- дети знакомятся с чувствами, настроениями героев,
- осваивают способы их внешнего выражения,
- осознают причины того или иного настроения.

Велико значение изучения сказок и для речевого развития ребенка (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, русские народные сказки являются средством самовыражения и самореализации как нормотипичного ребенка, так и ребенка с нарушениями в развитии.

Актуальность Программы также обусловлена соответствием нормативным правовым актам и государственным программным документам; региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам; потребностям и проблемам детей и их родителей или законных представителей.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273)
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295 -ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1988 № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678 - р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996 - р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — Санитарные правила)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин1.2.3685 - 21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее - Порядок)»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Письмо Минобрнауки России 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

- Положение об организации предоставления дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях Тавдинского городского округа, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Муниципальный орган управления образованием – Управление образованием Тавдинского городского округа (утверждено приказом МОУО – УО ТГО № 291 от 17.09.2019г.)

- Устав МКДОУ д/с № 13 г. Тавды

- Положение об организации дополнительного образования в МКДОУ д/с № 13 г. Тавды (утверждено приказом № 11 МКДОУ д/с № 13 от 20.01.2022г.)

Данная программа направлена на развитие у ребенка с ОВЗ (ЗПР) / ребенка - инвалида умения общаться, выражать свою мысль. Развитие творческого начала, умения общаться с окружающими, умения слушать.

Овладение навыками слушания становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Параллельно с обучением слушанию создаются все условия для формирования у детей с ОВЗ(ЗПР)/ инвалидов умения выражать свои мысли в дальнейшем, т.к. программа предлагает упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического восприятия.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» ориентирована на учёт интересов, потребностей, способностей,

инициатив воспитанников с ОВЗ (ЗПР) / инвалидностью, определяется запросом со стороны обучающихся с ОВЗ(ЗПР) МКДОУ д/с № 13 и их родителей, материально - технические условия для реализации данной Программы имеются на базе образовательного учреждения.

### **Адресат общеразвивающей программы:**

дети в возрасте 6 - 7 лет

#### *Краткая характеристика адресата программы.*

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать окружающий их мир, полноценно, органично существовать и взаимодействовать в нем, познать свое «Я» и развиваться?

В работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, на данном этапе необходимо помнить, что перед нами дети дошкольного возраста, для которых игра является ведущим и основным видом деятельности. Также, нужно помнить, что дети с ОВЗ (ЗПР)/ инвалидностью истощаемы, отвлекаемы. Создание ситуации успеха позволяет ребёнку достичь улучшения результатов деятельности. Похвала, подбадривание, положительные эмоции, различные виды поощрений радуют детей, повышают уровень самооценки и помогают им получить удовольствие от занятий. Сочетание игровых и обучающих видов деятельности делают занятия привлекательными для ребёнка. При построении занятия целесообразно подбирать упражнения, выполнение которых приносит успех без каких-либо особых усилий со стороны ребенка.

Число детей, одновременно находящихся в подгруппе 1 - 2 человека с разным уровнем стартовой готовности.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю (подгруппа).

**Объем общеразвивающей программы:**

- общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: 36 часов;

- продолжительность части образовательной программы (года обучения) по учебному плану в часах: 36 часов.

**Срок освоения общеразвивающей программы:** 1 год.

**Уровень программы** - «стартовый», обучение направлено на мотивацию интереса детей к русскому народному творчеству, овладение первоначальными (минимальными) навыками пересказа, развитие моторики.

**Перечень форм обучения:**

- подгрупповая (организация работы в подгруппах);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий).

**Перечень видов занятий:**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, где теория и практика совмещены в процессе практических занятий. Большая часть занятия отводится практической части. Теоретическая часть занятий должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

**Виды занятий:**

- учебно-тренировочное занятие;

- практическое занятие, направленное на получение и закрепление знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, формирует практические умения.

В ходе реализации Программа адаптируется под потребности, психофизические и индивидуальные особенности ребёнка, мнение родителей (законных представителей) обучающихся.

### **Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

-Результаты педагогического наблюдения в процессе творческой деятельности.

**Уровень** программы - «стартовый», обучение направлено на мотивацию интереса детей с ОВЗ (ЗПР) / инвалидностью к данной деятельности

### **Перечень форм обучения:**

- подгрупповая (организация работы в подгруппах);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение упражнений, заданий).

### **Перечень видов занятий:**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, где теория и практика совмещены в процессе практических занятий. Большая часть занятия отводится практической части. Теоретическая часть занятий должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Виды занятий:

-учебно-тренировочное занятие - практическое занятие, направленное на получение и закрепление изученного материала и овладение определенными методами самостоятельной работы, формирует практические умения.

### **Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

-Результаты педагогического наблюдения в процессе творческой деятельности.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель** Программы: развитие у детей с ОВЗ (ЗПР) / инвалидностью стремления к коллективной деятельности, умение действовать в подгруппе, взаимодействовать с другими детьми, сформировать познавательную активность на актуальном для каждого ребенка уровне.

**Задачи** Программы:

*Обучающие:*

- формирование понимания эмоционального состояния героев сказок и своего собственного;

- формирование практических навыков и умений двигательного воображения

*Развивающие:*

- развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, художественная, игровая);

- совершенствование навыков связной (диалогической, монологической) речи детей

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к сказкам;

- воспитание культуры слушания и общения.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.
Продолжительность образовательного процесса	36 недель
Режим работы	1 раз в неделю
Продолжительность образовательной деятельности согласно возрасту	30 мин.
Итого	1080 мин. (18 час.)

#### Календарный учебный план

Месяц	Название	Задачи
Сентябрь	1 занятие «Заюшкина избушка» (пальчиковый театр)	Работать над слушанием, развитие внимания, понимания прослушанного.
	2 занятие Показ настольного кукольного театра «Репка»	Развитие умения следить за развитием действия в сказке, развитие моторных навыков.
	3 занятие «Маша и медведь» (магнитный театр)	Побуждать детей играть с героями театра, узнавать знакомых героев.
	4 занятие «Маша и медведь» (магнитный театр и раскраска) Рисование на тему сказки в нетрадиционной технике	Развитие творческого мышления и воображения, моторных навыков.
Октябрь	1 занятие Слушание сказки «Лиса и заяц» (куклы бибабо)	Формировать умение внимательно слушать.
	2 занятие Разыгрывание сказки на магнитном театре сказки «Лиса и заяц»	Поддержание заинтересованного отношения к играм героями, стремление участвовать в этом виде деятельности.

	3 занятие	Творческая деятельность «Лиса и заяц» Рисование на тему сказки в нетрадиционной технике	Формировать умение детей узнавать героев по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Развитие моторных навыков.
	4 занятие	Творческая деятельность. Аппликация «Зайка и избушка»	Развитие творческого мышления и воображения. Развитие моторных навыков.
Ноябрь	1 занятие	Слушание сказки «Рукавичка»	Формирование умения у детей (по мере возможностей) давать оценку поступкам действующих лиц.
	2 занятие	Магнитный театр, сундук сказок «Рукавичка» Рисование на тему сказки в нетрадиционной технике «Мои рукавички»	Обучать детей приемам последовательного наклеивания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок»). Развитие моторных навыков.
	3 занятие	Творческая деятельность. Лепка «Рукавичка»	Развитие творческого мышления и воображения.
	4 занятие	Теневого театра по пройденным сказкам.	Поощрение стремления у детей участвовать в инсценировках и играх-драматизациях.
	5 занятие	«Эмоции» Рисование (разукрашивание) в нетрадиционной технике.	Развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Развитие моторных навыков.
Декабрь	1 занятие	Слушание сказки «Три поросенка»	Развитие умения следить за развитием действия в сказке.
	2 занятие	Обыгрывание сказки «Три поросенка» с помощью магнитного театра. Рисование на тему сказки в нетрадиционной технике	Закрепить умение пользоваться приемами последовательного наклеивания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок»). Развитие моторных навыков.
	3 занятие	Творческая деятельность. Рисование «Домик для поросят»	Развитие творческого мышления и воображения.
	4 занятие	«В гости елочка пришла» Рисование елочки в нетрадиционной технике	Ознакомление детей с особенностями театра картинок. Развитие моторных навыков, понимания цвета, аккуратности в работе.
Январь	2 занятие	Чтение сказки «Заячья избушка»	Формировать умение внимательно слушать.
	3 занятие	Обыгрывание сказки «Заячья избушка»	Формировать умение детей участвовать в представлении по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
	4 занятие	Творческая деятельность. Рисование на тему сказки в нетрадиционной технике	Развитие творческого мышления и воображения. Развитие моторных навыков, понимания цвета, аккуратности в работе.
Февраль	1 занятие	Чтение сказки «Баба - Яга костяная нога»	Формировать умение внимательно слушать.
	2	Обыгрывание сказки «Баба - Яга	Поощрение стремления у детей

	занятие	костяная нога»	участвовать в инсценировках и играх-драматизациях.
	3 занятие	Творческая деятельность. Рисование на тему сказки в нетрадиционной технике «сказочный зимний лес»	Развитие творческого мышления и воображения. Развитие моторных навыков, понимания цвета, аккуратности в работе.
	4 занятие	Теневого театр на пройденные сказки.	Побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки. Формировать эмоциональную выразительность.
Март	1 занятие	Сказка «Кошкин дом»	Формирование умения у детей давать оценку поступкам действующих лиц.
	2 занятие	Обыгрывание сказки «Кошкин дом»	Закрепить умение пользоваться приемами последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок» ).
	3 занятие	Творческая деятельность. Рисование на тему сказки в нетрадиционной технике.	Развитие творческого мышления и воображения. Развитие моторных навыков, понимания цвета, аккуратности в работе.
	4 занятие	«Русские народные потешки»	Совершенствовать импровизационные способности детей. Активизировать речь, развивать их память, внимание.
Апрель	1 занятие	Чтение сказки «Маша и медведь»	Формировать умение внимательно слушать.
	2 занятие	Обыгрывание сказки «Маша и медведь»	Поощрять стремление детей участвовать в играх; совершенствовать импровизационные способности детей.
	3 занятие	Творческая деятельность. Рисование на тему сказки в нетрадиционной технике Лепка «Мишка косолапый»	Развитие творческого мышления и воображения. Развитие моторных навыков, понимания цвета, аккуратности в работе.
	4 занятие	Инсценировка по мотивам песенок – потешек	Закреплять умение детей частично воспроизводить знакомые произведения.
Май	1 занятие	Обыгрывание сказки «Три медведя» Рисование на тему сказки в нетрадиционной технике	Привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров «Сундук сказок».
	2 занятие	Инсценировка сказки «Рукавичка»	Закрепить умение детей участвовать в разыгрывании несложных представлений по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
	3 занятие	Творческая деятельность. Аппликация «Кто в рукавике живет» Рисование на тему сказки в нетрадиционной технике	Развитие творческого мышления и воображения. Развитие моторных навыков, понимания цвета, аккуратности в работе.

#### 1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы у детей произойдет:

- Активизация познавательного интереса, развитие устойчивости и концентрации внимания, увеличение объёма памяти.
- Улучшение речевой активности детей, словарного запаса.
- Развитие представлений об окружающем мире.
- Умение распознавать эмоциональные состояния других детей, взрослых, героев сказок.
- Умение принимать на себя роль и вести её до конца, строить ролевое поведение.
- Умение имитировать движения в пластике, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр.
- Повышение интереса к художественному слову.
- Побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

## **2. Организационно - педагогические условия**

### **2.1. Условия реализации Программы:**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в кабинете тьютора общего сопровождения, в музыкальном зале.

#### **инструменты и оборудование:**

- сказки, иллюстрации русских народных сказок;
- аудио, видеоматериалы, обучающие презентации и т.д;
- мультимедийная техника для педагога;
- атрибуты для театрализованной деятельности, театр теней, магнитные театры;
- атрибуты для разных видов театров;
- демонстрационная магнитная доска;
- музыкальная колонка, USB-носитель;
- краски «Эбру», гуашь, карандаши, спонжи для рисования, экран для рисования, различные атрибуты для рисования и т. д.

#### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует тьютор общего сопровождения, имеющий высшее педагогическое образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю образовательной программы, без предъявления требований к стажу работы.

#### **Методические материалы**

Дидактические материалы: записи музыкальных произведений для разминки; развивающий материал на USB-носителях.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, уровня зоны ближайшего развития каждого ребенка, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно - познавательной работы, такие как:

- Чтение художественной литературы,
- Беседы,
- Игры – драматизации,
- Слушание музыкальных произведений,
- Творческие мастерские,
- Просмотр сказки, презентации,
- Рассматривание иллюстраций к сказкам,
- Заучивание стихов (по возможностям детей),
- Использование разных нетрадиционных техник рисования, нетрадиционных материалов.

Основные методы выполнения упражнения: повторный, игровой. В большей степени используются методы обеспечения наглядности (показ, демонстрация наглядного пособия), словесный, наглядный, игровой, самостоятельная работа, творческая работа.

### **Принципы, лежащие в основе Программы:**

- *доступность* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- *наглядность* (иллюстративность, показ педагогом);
- *демократичность и гуманизм* (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научность* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- *«от простого к сложному»*

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии:

- *Здоровьесберегающая технология* реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

- *Групповая технология*, как коллективная деятельность предполагает: взаимообогащение обучающихся в группе; организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы; налаживание коммуникативных каналов;

обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию. Начинать работу в парах, в подгруппах следует с взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо - формулировать своё мнение - высказать мнение партнёра - принять существование разных точек зрения - настаивать на своём при помощи аргументов, - согласовывать мнения.

- *Личностно-ориентированная технология.* Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого обучающегося в выборе программы и темпа её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому обучающемуся чувства психологической защищённости, доверия.

2. Развитие индивидуальности обучающегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, не игнорирование его чувств и эмоций, принятие личности.

- *Игровые технологии* используются как средство активизации деятельности обучающихся. Благодаря интересу всех детей к играм вообще, они учатся плодотворно взаимодействовать друг с другом и получать удовольствие от коллективного творчества, укрепляются межличностные связи, совершенствуется их способность к коммуникации.

- *ИКТ - технологии (информационно-коммуникационные технологии)* используются как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с обучающимися и их родителями.

В случае ограничительных мер возможно применение *дистанционных образовательных технологий.*

## **2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

*Вводный контроль* - проводится в форме беседы и педагогического наблюдения на первом занятии и предназначен для проверки уровня базовых знаний, умений, навыков, соответствующих возрасту обучающегося, его личных данных и коммуникабельности.

*Текущий контроль* - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме (педагогическое наблюдение в процессе деятельности).

*Итоговый контроль* - проводится с целью определения уровня развития личных способностей.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Учитывая то, что реализуемая программа направлена на работу с детьми с ОВЗ (ЗПР) / детьми - инвалидами с ЗПР, и дети данной категории имеют каждый собственную зону актуального и ближайшего развития, диагностикой результатов

индивидуального усвоения программы будут являться участие в коллективной аппликации по мотивам русских народных сказок.

### Оценочный лист.

Имя ребенка	Интерес к занятиям	Умение узнавать героя сказки, взаимодействовать с другими детьми и героями в сценке.	Практические навыки в работе с аппликацией, в использовании простых приемов рисования, разукрашивания, пальчиковым, теневым театром.

### Ожидаемый результат реализации программы.

- Развитие интереса к художественной литературе и узнавание русских народных сказок детьми.
- Расширение словарного запаса у каждого ребенка в рамках зоны его ближайшего развития.
- Освоение простых техник нетрадиционного рисования.
- Активное участие родителей (законных представителей) обучающихся в реализации данной программы.

### 3. Список литературы

1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
3. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя. – Феникс, 2009.
4. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. – СПб.: Союз, 2001.
5. Иванова Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
6. Н.Ф.Сорокина, Д.Г. Миланович «Театр-Творчество-Дети» «Айрис - Пресс»2007
7. Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению» - «Академия развития» 1996 г
8. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой» - 1996 год
9. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»

10.Н. Александрова «Разыгрываем сказки»

11.Цквитария Т.А «Нетрадиционные техники рисования». Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г

12.Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду»- М. «Карпуз», 2009 г

13.Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: планирование, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2009г

14.Утробина К.К «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет». – М: «Издательство Гном и Д»,2007г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340143

Владелец Урусова Олеся Сергеевна

Действителен с 20.11.2025 по 20.11.2026