

Российская Федерация
Свердловская область
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад №13
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно – эстетическому направлению
623950 г. Тавда , ул. 4я Пятилетка, 47а, тел.: 3-07-51
e-mail: mkdouds13@mail.ru, сайт: <https://tavda-13.tvoyasadik.ru/>
ОГРН 1026601903734, ИНН 6634007279, КПП 667601001, л/сч 03906300250 в ФУ

ДОПУЩЕНА к реализации решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МКДОУ д/с № 13
№ 84б от 29.08.2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» для детей 3-4 лет

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Антончик Ирина Александровна,
воспитатель первой кв. категории

г. Тавда, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	7
1.3	Содержание общеразвивающей программы.	7
	Годовой календарный учебный график	7
	Календарно – тематическое планирование	8
1.4	Планируемые результаты	15
2	Организационно-педагогические условия	15
2.1	Условия реализации программы:	15
	Материально-техническое обеспечение	15
	Кадровое обеспечение	15
	Методические материалы	16
2.2	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	18
3	Список литературы	21

1 Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) общеразвивающей программы – социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» (далее – Программа) направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду, а также создание благоприятных условий для развития и совершенствования речи у детей 3–4 лет в условиях дошкольного учреждения, которые, в силу их возраста, не могут быть зачислены в логопедическую группу. Кружок рассчитан на детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность

В процессе реализации программы «Развивайка» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего. У детей младшего дошкольного возраста мы часто наблюдаем мало понятую речь для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день актуальной.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее- ФЗ № 273).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г, № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам) с изменениями от 30.09.2020г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 533).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).

Письмо Минобрнауки России 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Государственная программа Свердловской области «Развитие физической культуры и спорта в Свердловской области до 2024 года» (утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2013 № 1332-ПП).

Положение об организации предоставления дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях Тавдинского городского округа, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Муниципальный орган управления образованием – Управление образованием Тавдинского городского округа (утверждено приказом МОУО – УО ТГО № 291 от 17.09.2019г.).

Устав МКДОУ д/с № 13 г. Тавды.

Положение об организации дополнительного образования в МКДОУ д/с № 13 г. Тавды (утверждено приказом № 11 МКДОУ д/с № 13 от 20.01.2022г.)

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» ориентирована на учёт интересов, потребностей, способностей, инициатив воспитанников, определяется запросом со стороны обучающихся МКДОУ д/с № 13 и их родителей, материально - технические условия для реализации данной Программы имеются на базе образовательного учреждения.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции.

Новизна заключается в том, что Программа направлена не только на конечный результат, оказание профилактической коррекционной помощи, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим. Программа основана на методических разработках известных авторов В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, Фомичёвой М. Ф. и других авторов, кроме того, подобраны методические разработки по развитию мелкой моторики рук детей.

Адресат общеразвивающей программы: дети в возрасте 3-4 лет.

Краткая характеристика адресата программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно - потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Занимается группа обучающихся – 1 год.

Число детей, одновременно находящихся в группе - 20 человек с разным уровнем стартовой готовности.

Режим занятий: Программа предполагает занятия 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей - 15 минут.

Объем общеразвивающей программы для второй младшей группы:

- общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы по учебному плану: 9 часов 25 минут.

Срок освоения общеразвивающей программы: 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Перечень форм обучения:

- фронтальная (одновременная работа со всеми обучающимися);
- групповая (организация работы в группах);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение упражнений, заданий).

Перечень видов занятий: практическое занятие.

Методы и приемы, используемые на занятиях: игра, вопрос, диалог, беседа, показ, практические действия с различными дидактическими материалами. Занятия с детьми включают в себя более углубленную работу над словарем, процессами словообразования и словоизменения, игры и упражнения по сенсорному развитию. В основе занятия лежит игра, методы и приемы, объединенные единым тематическим сюжетом. Нельзя не отметить и «ситуацию затруднения», когда ребенок ставится перед необходимостью преодолеть затруднения, самостоятельно находить ответы на вопросы, творчески

размышлять. Игры и упражнения расположены с постепенным усложнением программных задач. Они способствуют обогащению словаря у детей, развитию мелкой моторики, созданию интереса к речевой активности. Занятия строятся в занимательной игровой форме.

Так как речь имеет прямое отношение к формированию мышления и познавательному развитию ребенка в этом возрасте, то на занятиях широко используется наглядность (картинки, рисунки). Следует отметить, что успех работы педагога во многом зависит от того, насколько добросовестно относятся родители к закреплению изученного материала. Используя предложенный (в виде наглядных рекомендаций) материал дома, они получают возможность закрепления ребенком полученных умений и навыков в свободном речевом общении – во время игр, прогулок, экскурсий и т. д. в повседневной жизни.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

-рассматривание каких-либо предметов, изображений по теме, - артикуляционная гимнастика; - упражнения на развитие фонематических процессов; - дыхательные упражнения; - игры и упражнения для развития мелкой моторики, самомассаж кистей рук; - лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи; - упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, восприятия.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель:

Развитие мелкой моторики и развитие творческого потенциала детей в процессе деятельности с различными материалами, а также создание благоприятных условий для развития и совершенствования речи у детей 3–4 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

Обучающие:

- формировать социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).
- повысить эмоционально-положительный фон, создавая благоприятные условия;
- сформировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

- развивать речь, коммуникативные качества;
- воображение, фантазию;
- память;
- мелкую, артикуляционную моторику;
- развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;
- любовь к художественным произведениям;
- доброжелательные отношения друг к другу.
- воспитать культуру общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания;
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.

1.3 Содержание Программы

Годовой календарный учебный график

Вторая младшая группа

Продолжительность учебного года	со 02.09.2024г. по 30.05.2025г.
Продолжительность образовательного процесса	37 недель
Режим работы	1раз в неделю
Продолжительность образовательной деятельности согласно возрасту	15 мин.
Итого	555 мин. (9 часов 25 минут)

Итого по Программе – 555 мин. (9 часов 25 минут).

Календарно тематическое планирование (сентябрь)

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	
2. Лексическая тема «Осень» (занятие по развитию речи №7)	Упражнения на развитие дыхания, артикуляционная гимнастика, упражнения и игры с пальчиками, игры на развитии слухового восприятия, фонетические упражнения и игры.	Металлофон, сюжетная картинка на тему «Осень»
3. «Холодный дождь» (рисование пластилином)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки.
4. «Осеннее дерево» (аппликация).	Показать приемы приклеивания «обрывная аппликация» на листы с изображением дерева.	Лист формата А4 с изображением дерева, цветная бумага.

Октябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1 Лексическая тема «Овощи» (занятие по развитию речи №10)	Упражнения и игры с пальчиками, игры с движениями, формирование графомоторных навыков.	Овощи (лук, свекла, огурец) Пластилин

2. «Фрукты на тарелочке» (аппликация).	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.	Клей, кисточки для клея, цветная бумага.
3. «Фрукты на тарелочке» (лепка).	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук.	Лист картона, пластилин.
4. «Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением гриба, белая гуашь, салфетки.
5. «Фрукты на тарелочке» (рисование)	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования

Ноябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. Лексическая тема «Осень» (занятие по развитию речи № 8)	Упражнения на развитие дыхания, артикуляционная гимнастика, упражнения и игры с пальчиками, игры на развитии слухового восприятия, фонетические упражнения и игры.	Сюжетная картинка на тему «Осень»

2. «Цветик-семицветик» (аппликация коллективная).	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	Клей, кисточки для клея, цветная гофрированная бумага.
3. «Листочки танцуют» (рисование).	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание), рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе), развитие чувства цвета и ритма.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.
4. «Дождик, дождик веселей!» (рисование ватными палочками, коллективная композиция).	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма.	Гуашь синего цвета, ватные палочки, бумага для рисования.

Декабрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. Лексическая тема «Новый год» (занятие по развитию речи № 20)	Упражнения на развитие дыхания, артикуляционная гимнастика, упражнения и игры с пальчиками, игры на развитии слухового восприятия, фонетические упражнения и игры.	Бумага, краски, тычок.
2. «Снежок порхает, кружится» (рисование кисточкой).	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма.	Кисть для рисования, гуашь белого цвета, бумага для рисования.

3. «Праздничная ёлочка» (аппликация, бумажная пластика).	Украшение ёлочки, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – кружками разного цвета и формы, звездочкой; закрепление техники приклеивания.	Кисти, краски, цветная бумага разного цвета, клей.
4. «Снеговик» (аппликация из ватных дисков).	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон.

Январь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. Лексическая тема «Зима» (занятие по развитию речи № 21)	Упражнения на развитие дыхания, артикуляционная гимнастика, упражнения и игры с пальчиками, игры на развитии слухового восприятия, фонетические упражнения и игры.	Ватный шарик
2. «Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования).	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к изодетельности.	Ватные диски, клей, кисточки для клея, гуашь.
3. «Вкусное угощение» (лепка из соленого теста)	Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики.	Соленое тесто, формочки, гуашь, кисти.

<p>4. «Ёлочка» (рисование зубной щеткой).</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.</p>	<p>Бумага для рисования, гуашь зеленого цвета, зубная щетка.</p>
---	---	--

Февраль

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
<p>1. Лексическая тема «Дикие животные» (занятие по развитию речи № 16)</p>	<p>Упражнения на развитие дыхания, артикуляционная гимнастика, упражнения и игры с пальчиками, игры на развитии слухового восприятия, фонетические упражнения и игры.</p>	<p>Картинки животных.</p>
<p>2. «Бублики-баранки» (лепка).</p>	<p>Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики</p>	<p>Соленое тесто, манка, зубочистки.</p>
<p>3. «Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков).</p>	<p>Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое».</p>	<p>Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея.</p>

4. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (рисование).	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Кисти для рисования, карандаши, фломастеры, бумага для рисования.
---	--	---

Март

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1 Лексическая тема «Мамин день» (занятие по развитию речи № 27)	Упражнения на развитие дыхания, артикуляционная гимнастика, упражнения и игры с пальчиками, игры на развитии слухового восприятия, фонетические упражнения и игры.	Кукла, прищепки, одежда для куклы.
2. «Флажки» (аппликация, выкладывание готовых форм).	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками), развитие чувства формы и цвета.	Картон белого цвета, флажки разной формы и цвета, вырезанные воспитателем, клей, кисти для клея.
3. «Вот какие ножки у сороконожки!» (лепка).	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Пластилин, стека.
4. «Постираем полотенца» (рисование).	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий, развитие чувства цвета и ритма, создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).	Бумага для рисования, цветные карандаши.

Апрель

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. Лексическая тема «Цветы» (занятие по развитию речи № 29)	Упражнения на развитие дыхания, артикуляционная гимнастика, упражнения и игры с пальчиками, игры на развитии слухового восприятия, фонетические упражнения и игры.	Прищепки, круг картона жёлтого цвета.
2. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация).	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.	Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.
3. «Пора в космос» (объемная аппликация).	Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картон синего цвета, цветная бумага, клей, кисти для клея.
4. «Почки и листочки» (рисование и аппликация).	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лист бумаги с изображением ветки дерева, цветная бумага, клей, кисти для клея.

Май

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. Лексическая тема «Наша дружная семья» (занятие по развитию речи № 28)	Упражнения на развитие дыхания, артикуляционная гимнастика, упражнения и игры с пальчиками, игры на развитии слухового	Семейный альбом

	восприятия, фонетические упражнения и игры	
2.«Праздничный салют»(рисование тычком).	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность.	Кисть для рисования, бумага для рисования, гуашь разного цвета.
3. «Дерево» (пластилинография).	Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону.	Картон белого цвета, пластилин.
4. «Дети – цветы жизни!» (аппликация, коллективная композиция).	Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана.	Лист ватмана, шаблоны цветов, вырезанные воспитателем, фото детей, клей, кисти для клея.

1.4 Планируемые результаты

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего его возрастным нормам.

Дети должны уметь: слушать и понимать речь; различать и дифференцировать на слух фонемы (звуки); выполнять несложные пальчиковые игры и упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики; пользоваться в свободной речи словами обобщениями по пройденным темам; составлять простые предложения, отвечать на вопросы.

Предполагаемый результат:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы, объединять их в коллективные композиции.
3. Дети освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук,

умение ориентироваться на плоскости и, как следствие, улучшение речевой активности.

2 Организационно - педагогические условия

2.1 Условия реализации Программы:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в групповой комнате (просторное и освещенное помещение), где находится (группа из 20 человек) следующее:

- игрушки (музыкальные инструменты), предметные и сюжетные картинки; - наглядный и раздаточный материал; - бумага, карандаши; - игры на развитие дыхания; - художественная и методическая литература.

Кадровое обеспечение

Программу реализуют воспитатели: 1 педагог имеет высшее профессиональное образование, 1 педагог имеет среднее специальное профессиональное образование в области, соответствующей профилю образовательной программы, без предъявления требований к стажу работы.

Методические материалы

Дидактические материалы: записи музыкальных произведений для разминки; развивающий материал USB-носителях.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно - познавательной работы, такие как: словесный, наглядный, игровой, самостоятельная работа, творческая работа. Основные методы выполнения упражнения: повторный, игровой. В большей степени используются методы обеспечения наглядности (показ, демонстрация наглядного пособия), методы: игровой.

Принципы, лежащие в основе Программы:

- *доступность* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- *наглядность* (иллюстративность, показ педагогом);
- *демократичность и гуманизм* (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научность* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- *«от простого к сложному»*

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии:

- *Здоровьесберегающая технология* реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

- *Групповая технология*, как коллективная деятельность предполагает: взаимообогащение учащихся в группе; организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы; налаживание коммуникативных каналов; обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию. Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо - формулировать своё мнение - высказать мнение партнёра - принять существование разных точек зрения - настаивать на своём при помощи аргументов, - согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни. После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

- *Личностно-ориентированная технология*. Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпа её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.

2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.

- *Игровые технологии* используются как средство активизации деятельности обучающихся. Благодаря интересу всех детей к играм вообще, они легче втягиваются в обучение, вкладывая больше сил, а соответственно, получая и больше физической пользы. Они учатся плодотворно взаимодействовать друг с другом и получать удовольствие от коллективного творчества, укрепляются межличностные связи, совершенствуется их способность к коммуникации.

- *ИКТ - технологии (информационно-коммуникационные технологии)* используются как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с учащимися и их родителями.

В случае ограничительных мер возможно применение *дистанционных образовательных технологий*.

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для определения готовности детей к усвоению программы проводится мониторинг с учетом индивидуально-типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

Вводный контроль - проводится в форме беседы и педагогического наблюдения на первом занятии и предназначен для проверки уровня базовых знаний, умений, навыков, соответствующих возрасту учащегося, его личных данных и коммуникабельности.

Текущий контроль - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме (педагогическое наблюдение в процессе деятельности).

Итоговый контроль - проводится с целью определения уровня развития личных способностей обучающихся.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ /п	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		ИТОГ	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Обозначения: Н. - начало года, К. - конец года

К концу учебного года ребенок:

- ✓ имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- ✓ знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их; передает различие предметов по величине;
- ✓ ритмично наносит штрихи, пятна;
- ✓ рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья); рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- ✓ создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- ✓ знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- ✓ украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

Диагностическая карта по развитию речи детей 3-4-х лет

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Адрес _____

Группа _____

Состояние когнитивных процессов

(оценка выполнения заданий фиксируется знаками «+» или «-»)

1. Знание основных цветов (*показ, называние*)
2. Пирамидка из 4 колец (*собирает самостоятельно, по образцу*)
3. Матрешка 3-составная (*собирает самостоятельно, по образцу*)
4. Разрезные картинки из 2 частей (*собирает самостоятельно, по образцу*)
5. Количественные представления «один» - «много» (*показать один пальчик, много пальчиков*)

Состояние речевой деятельности

(оценка выполнения заданий фиксируется знаками «+» или «-»)

1. Понимание речи:

1) «Покажи игрушку» (*выполнение инструкций*)

- покажи, где кукла

машинка

зайчик

- мяч дай мне, а зайку возьми себе

- покатай мишку

- покачай куклу

2) «Покажи картинку»

(перед ребенком выкладываются картинки : шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы)

- покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять?

- если ручки замерзли, что наденешь на ручки?

- что нужно бабушке, чтобы лучше видеть?

- что нужно маме, чтобы пришить пуговицу?

- чем будешь резать бумагу?

- что возьмешь на улицу, если будет дождь?

3) «Спрячь игрушку» (*выполнение инструкций на понимание предлогов*)

спрячь машинку в коробку под коробку за коробку поставь на коробку

2. Состояние фонематического слуха:

1) «Покажи, кто так кричит» :

«му» (*корова*)

«ме» (*овечка*)

«мяу» (*кошка*)

2) «Покажи картинку» :

стол стул

папа баба

мышка мишка

дочка точка

3. Состояние активной речи:

1) Звукоподражания:

«Как лает собачка?»

«Как мяукает кошка?»

«Как тикают часы?»

«Как пищит мышка?»

2) «Назови, что покажу» * (предметный словарь)

кукла - шапка - голова -

машина - пирамидка - куртка -

рубашка - руки - нос -

матрешка - платье - глаз -

3) «Скажи, что делает?»* (глагольный словарь)

играет - танцует -

рисует - кормит -

моет - поливает -

4) «Повтори за мной»* (слоговая структура слов)

пила - сапоги - мяч - диван - ложка -

сова - молоко - лук - батон - мишка -

муха - машина - нож - лимон - туфли -

5) «Расскажи, что ты видишь на картинке»* (наличие фразовой речи, состояние грамматического строя речи) :

Девочка рисует. ____

Мальчик кормит голубей. ____

Мальчик играет на дудочке. ____

Мама купает малыша. ____

Девочка поливает цветы. ____

4) Подвижность артикуляционного аппарата:

(оценка выполнения заданий фиксируется знаками «+» или «-»)

- «Заборчик» (губы растянуты в улыбку)

- «Дудочка» (губы трубочкой)

- «Заборчик» - «Дудочка» (чередовать)

- «Баранка» (округлить губы, как на звук «о»)

- «Лопатка» (удерживать широкий язык на нижней губе)

- «Иголочка» (тянуть вперед узкий язык)

- «Лошадка» (поцокать языком)

- «Часики» (тянуться высунутым языком вправо-влево)

5) Произношение звуков раннего онтогенеза (ребенок повторяет за педагогом) :

А О У Ы Э М П Т Ф Х СЬ ЗЬ ЛЬ

б). Состояние эмоционально-волевой сферы (нужное подчеркнуть)

1. Форма общения (контактен, инициативен или пассивен в общении, избирательное общение).

2. Внимание (устойчивое, неустойчивое).

3. Работоспособность (норма, ниже возрастной нормы, наблюдается быстрая утомляемость, неусидчив, не проявляет интереса к заданиям).

7). Состояние моторики (нужное подчеркнуть)

1) Общая моторика (нормальная моторика; нарушения моторики - моторная напряженность, нескоординированность движений, неловкость, другие нарушения)

2) Мелкая моторика (ведущая рука - правая/левая; нормальная моторика несформированная моторика).

ПРИМЕЧАНИЕ. В заданиях, отмеченных знаком *, ответы ребенка педагог записывает дословно, сохраняя все особенности произнесения слов.

3 Список литературы

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).
2. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.
- 3.Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. — М.: Просвещение, 1981.
4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
- 5.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004.
6. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
7. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие. - М: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
9. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: пособие для воспитателя детского сада. 2-е изд.; испр. и доп. —М: Просвещение, 1982.
9. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (средняя группа). Под редакцией И.В. Козиной. Учебно-методическое пособие. М., Центр педагогического образования. 2010.
- 10.МалышеваА.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.
11. Нищева Н.В. Система коррекционной работы. СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009.
12. Новиковская О.А. Скороговорки, чистоговорки, пальчиковые игры, стихи для развития речи. Издательство Астрель, СПб, 2009.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340143

Владелец Урусова Олеся Сергеевна

Действителен с 20.11.2025 по 20.11.2026