

Российская Федерация
Свердловская область
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад №13
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно – эстетическому направлению
623950 г. Тавда , ул. 4я Пятилетка, 47а, тел.: 3-07-51
e-mail: mkdouds13@mail.ru, сайт: [http: https://tavda-13.tvoyasadik.ru/](http://https://tavda-13.tvoyasadik.ru/)
ОГРН 1026601903734, ИНН 6634007279, КПП 667601001, л/сч 03906300250 в ФУ

ДОПУЩЕНА к реализации решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МКДОУ д/с № 13
№ 84б от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетического развития
для детей 2-3 лет
Нетрадиционная техника рисования
«Волшебные ладошки»**

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Савченко Наталья Анатольевна,
воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	8
1.3.	Содержание общеразвивающей программы.	8
	Годовой календарный учебный график	9
	Календарно – тематическое планирование	10
1.4.	Планируемые результаты	23
2.	Организационно-педагогические условия	24
2.1.	Условия реализации программы:	24
	Материально-техническое обеспечение	24
	Кадровое обеспечение	24
	Методические материалы	24
2.2.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	26
3.	Список литературы	31

1. Основные характеристики.

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетического развития «Волшебные ладошки» (далее – Программа) относится к художественно-эстетической направленности, т.к ориентирована на изобразительную деятельность, и прежде всего рисования.

Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребенка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Актуальность общеразвивающей программы

Актуальность. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Актуальность Программы также обусловлена соответствием нормативным правовым актам и государственным программным документам; региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам; потребностям и проблемам детей и их родителей или законных представителей.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее- ФЗ № 273).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г, № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее —

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам) с изменениями от 30.09.2020г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 533).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).

Письмо Минобрнауки России 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Положение об организации предоставления дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях Тавдинского городского округа, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Муниципальный орган управления образованием – Управление образованием Тавдинского городского округа (утверждено приказом МОУО – УО ТГО № 291 от 17.09.2019г.).

Устав МКДОУ д/с № 13 г. Тавды.

Положение об организации дополнительного образования в МКДОУ д/с № 13 г. Тавды (утверждено приказом № 11 МКДОУ д/с № 13 от 20.01.2022г.)

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетического развития «Волшебные ладошки» ориентирована на учёт интересов, потребностей, способностей, инициатив воспитанников, определяется запросом со стороны обучающихся МКДОУ д/с № 13 и их родителей, материально - технические условия для реализации данной Программы имеются на базе образовательного учреждения.

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-

творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.

Адресат общеразвивающей программы: дети в возрасте 2- 3 лет

Принципы формирования программы. В программе применяются следующие принципы:

- принцип постепенности, доступности от простого к сложному;
- принцип систематичности, регулярности занятий;
- принцип индивидуализации, формирование индивидуальных образовательных маршрутов.
- принцип успеха, каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.
- принцип наглядности, в изобразительной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки.

На каждом занятии каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей и способностей. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

Программа «Волшебные ладошки» предназначена для детей 2- 3х лет и рассчитана на 1 год обучения. Программа предполагает занятия во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 9- 10 минут.

Объем общеразвивающей программы для младшей группы:

- общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы:

6 часов;

- продолжительность части образовательной программы (года обучения) по учебному плану в часах: 6 часов.

Техника рисования.

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (*с 5 лет*) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (*по рисунку*).

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Потребности нашей группы таковы, что у большинства детей на начало учебного года отсутствует активная речь. И «Волшебные ладошки» призваны помочь малышам в первую очередь заговорить.

Также анализируя опыт малышей моей группы, я отметила, что необходимо поработать над закреплением названий цветов и формы предметов. Малыши с удовольствием окликаются на возможность рисовать всеми предложенными предметами, а не только кистью. «Волшебные ладошки» поможет ребёнку увидеть и самому изобразить форму и цвет на бумаге. И этот яркий эмоциональный и чувственный опыт поможет развить воображение ребёнка и его активную речь.

Подходы и методы результативности программы:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Индивидуальная работа.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребёнка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей детей 2-3х лет посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- сформировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

1.3. Содержание Программы

Содержание рабочей программы

- *Обязательная часть*
- 1-й модуль. Формировать у детей интерес к рисованию пальчиками, не бояться окунать пальчики в краску и оставлять отпечатки на листе бумаги.
- 2-й модуль. Продолжать формировать у детей интерес к рисованию красками, восковыми мелками, научиться рисовать длинные и прерывистые линии.
- 3-й модуль. Продолжать учить детей рисовать красками, учить рисовать круг.
- 4-й модуль. Вызвать интерес у детей к рисованию в нетрадиционных техниках (рисование ватными палочками, отпечатки разных по форме и материалам предметов)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль	Педагог	Дети	Родители
1	Развивает восприятие дошкольников, предлагает с помощью пальчиков исследовать краску.	Дети рисуют с удовольствием, оставляют отпечатки краской на листе бумаги.	Придумывают с детьми новое животное, которое можно нарисовать отпечатком ладошки.

2	Учит детей различать цвета краски и правильно их называть. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Уподоблять их предметам: ленточкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.	Повторяют за педагогом названия цветов, стараются изобразить предметы, предлагаемые педагогом.	Закрепляют дома с ребенком рисование прямых и отрывистых линий.
3	Привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Учит рисовать округлые формы.	Учатся называть предметы, на которые похожи нарисованные ими линии, формы.	Закрепляют дома умение ассоциировать нарисованное с конкретными предметами, природными явлениями.
4	Привлекает детей к рисованию нетрадиционными способами, используя подручные материалы.	Дети с интересом исследуют ватные палочки, трубочки из картона, картофеля, оставляя отпечатки краски этими предметами на бумаге.	Создают дома рисунок нетрадиционным способом.

Годовой календарный учебный график

младшая группа

Продолжительность учебного года	с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.
Продолжительность образовательного процесса	36 недель
Режим работы	1 день в неделю
Продолжительность образовательной деятельности согласно возрасту	10 мин.
Итого	360 мин. (6 час.)

Календарно- тематическое планирование.

Месяц	Тема	Техника рисования	Задачи	Описание	Оборудование
Сентябрь.	1.«Цветные пальчики»	Рисование пальчиком.	- Познакомить детей с техникой рисования пальчиками; -научить опускать пальчик в краску и наносить отпечаток на бумагу; - научить пользоваться салфеткой.	Ребенок опускает пальчик в краску и хаотично наносит тычки по всей поверхности и листа.	Альбомный лист, краски основных цветов (красный, желтый,синий, зеленый), салфетки.
	2.«Лесные ягодки на тарелочке».	Рисование пальчиком.	- Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками; -продолжать учить придавливать палец с краской к бумаге; - закреплять знания о цвете (красный).	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и наносит на бумагу.	Картинки с изображением лесных ягод. Вырезанный круг из бумаги, краска красного цвета, салфетка.
	3. «Дождик, дождик...».	Рисование пальчиком.	- Продолжать умение рисовать пальчиками; - закреплять знания и представления	Ребенок опускает пальчик в краску синего цвета и наносит	Картинки с изображением дождика. Альбомный лист, краска синего цвета, салфетка.

		о цвете(синий).	пятна по всей поверхност и бумаги.	
4.«Грибочек мухомор».	Рисование пальчиком.	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать любовь к природе.	На вырезанну ю заготовку гриба мухомора, ребенок наносит пальчиком пятна белого цвета.	Картинки с изображением гриба мухомора. Вырезанный из бумаги контур гриба, краска белого цвета, салфетка.
5. «Осенний листик».	Рисование пальчиком.	- Продолжать воспитывать интерес к рисованию нетрадиц. способами; - правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; - развивать чувство цвета.	На вырезанну ю заготовку листочка, ребенок наносит пальчиком пятна (желтого или красного) цвета.	Картинки с изображением осени. Вырезанный контур листочка, краски желтого, красного цветов, салфетка.

Октябрь.	1.«Веточка рябины».	Рисование пальчиком.	- Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного.	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и по показу воспитателя наносит точки рядом друг с другом, изображая гроздь рябины.	Картинки с изображением дерева рябины и веточки ягод рябины (можно показать настоящую ветку рябины). Альбомный лист с нарисованной веткой рябины без ягод, краска красного цвета, салфетка.
	2. «Желтенький цыпленок».	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	- Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью; - совершенствовать умения правильно держать кисть при рисовании; - расширять знания о домашних птицах.	На вырезанную заготовку цыпленка, ребенок наносит тычки желтого цвета.	Картинка с изображением курочки с цыплятами. Вырезанный контур цыпленка, жесткая кисть, желтая краска, баночка с водой.
	3.«Ёжик». Коллективная работа.	Рисование ладошкой.	- Знакомить с новой техникой рисования; - учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге;	Ребенок опускает ладошку в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка)	Картинка с изображением ёжа. Коричневая краска, бумага большого формата с нарисованным контуром ёжика

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции. 	<p>кистью) коричневог о цвета и делает отпечаток (иголки) на контур спины ёжика.</p>		
	4. «Рыбка».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умения рисовать пальчиком; - развивать мышление; - вызвать эмоциональн ый отклик. 	<p>Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки на вырезанну ю заготовку рыбки.</p>	<p>Картинка с изображением аквариума с рыбками. Краски (желтая, красная, зеленая),вырезан ный контур рыбки из бумаги, салфетка.</p>
Ноябрь	1.«Платье для куклы Маши».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; - развивать чувство композиции. 	<p>Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит тычки и линии на вырезанну ю заготовку платья.</p>	<p>Кукла Маша в красивом платье. Вырезанная заготовка из бумаги платье и силуэт куклы, краски (красный, желтый, синий, зеленый),салфет ка.</p>
	2.«Разноцвет ные мячи».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности через рисование пальчиками; -развивать 	<p>Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки по всей</p>	<p>Игрушка – мяч. Вырезанный из бумаги заготовка- круг, краски (желтый, красный, зеленый, синий),</p>

		мелкую моторику кистей рук.	вырезанной заготовке мяча.	салфетка.	
3.«Горошины для Петипетушка».	Рисование ватной палочкой.	- Знакомить с новой нетрадиц. техникой рисования- ватными палочками; -научить правильно держать ватную палочку- вертикально; -прививать аккуратность при работе с краской; -развитие речи и внимание.	Ребенок опускает ватную палочку в краску зеленого цвета и по всей поверхности и листа ,наносит тычки по всей поверхности и листа.	Игрушка-петушок, тарелочка с сухим горохом. Альбомная бумага с нарисованным в углу петушком, краска зеленого цвета, ватная палочка, салфетка.	
4.«Моя чашечка»	Рисование пальчиком.	- Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного.	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки и линии по всей поверхности и заготовки- чашки	Игрушка -чашка с блюдцем. Вырезанная заготовка из бумаги -чашка, краски (зеленый, синий, красный, желтый),салфетка.	
Декабрь	1. «Бусы для матрешки».	Рисование спонжиком .	- Познакомить детей с техникой рисования - отпечаток	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит	Разные бусы. Альбомный лист нарисованной линией, краски (желтый,

		<p>спонжиком; -научить правильно держать спонжик и наносить им краску; -развивать чувство композиции.</p>	<p>тычки на лист бумаги, на нарисованной для бусин нитке.</p>	<p>красный), спонжик, салфетка.</p>
2.«Падает снег».	Рисование ватной палочкой.	<p>- Прививать аккуратность при работе с краской; - учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами; - развивать мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>Ребенок опускает ватную палочку в краску белого цвета и по всей поверхности и листа ,наносит тычки по всей поверхности и листа.</p>	<p>Картинки с пейзажем зимы. Тонированный лист голубого цвета, ватная палочка, краска белого цвета, салфетка.</p>
3.«Ёлочка лесная» Коллективная работа.	Рисование ладошкой.	<p>-Закреплять технику рисования ладошками; -учить оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; -закреплять знания и представления о цвете (зеленый).</p>	<p>Ребенок опускает ладошку в зеленую краску, делает отпечаток под наблюдением взрослого, который следит за приложением ладошки</p>	<p>Игрушка или картинка с изображением елки. Большой лист тонированной голубым цветом бумаги, краска зеленого цвета, салфетка.</p>

			так, чтобы получилась елочка.		
4.«Пушистый снег» Коллектив. работа. Продолжение «Ёлочка лесная».	Рисование спонжиком	- Продолжаем знакомить детей с техникой рисования спонжиком; -Развивать чувство композиции; -вызвать эмоциональный отклик.	Ребенок опускает спонжик в белую краску и наносит пятна на лист бумаги(на ёлочку).	Картина с изображением снежной елочки. Нарисованная детьми картина с елочкой, белая краска, спонжик, салфетка.	
5.«Зайка беленький сидит...».	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	- Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру; -расширять знания детей о диких животных; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Ребенок опускает кисть в белую краску и ритмично наносит тычки на изображен ие зайчика.	Картинки с изображением зайчика в беленькой шубке. Тонированная голубая бумага, с нарисованным контуром зайца, жесткая кисточка , белая краска, банка с водой, салфетка.	
Январь	1.«Узор на варежке».	Рисование пальчиком.	- Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную	Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит точки и линии на вырезанну	Красивые вязанные варежки. Вырезанная заготовка из бумаги варежка, краски (красный, желтый, синий, зеленый),салфетка.

			линию; - развивать чувство композиции.	ю заготовку vareжек.	
	2. «Котёнок».	Рисование спонжиком .	- Продолжать учить детей с техникой рисования спонжиком; - научить правильно держать спонжик и наносить им краску; - развивать интерес к рисованию; - расширять знания детей о домашних животных.	Ребенок опускает спонжик в серую краску и наносит тычки на изображен ие котенка.	Мягкая игрушка-кошечка. Альбомный лист бумаги с изображением котенка, спонжик, краска серого цвета, салфетка.
	3.«Звездное небо».	Рисование пальчиком.	-Продолжать упражнять детей к рисованию пальцем; -развивать чувство композиции, цвето-восприятие. - формировать знание о времени суток.	Ребенок опускает пальчик в краску желтого цвета и наносит пятна по всей поверхности и бумаги.	Картинки с изображением времени суток(утро, день, вечер, ночь). Альбомные листы темного цвета с изображением луны, краска желтого цвета, салфетка.
Февраль	1.«Сказочное окошко».	Рисование пальчиком.	-Развивать творческие способности, через	Ребенок опускает палец в белую	Картинки с изображением вида из окна зимой.

			<p>рисование пальчиком;</p> <p>- развивать мелкую моторику кистей рук;</p> <p>- воспитывать чувство прекрасного.</p>	<p>краску и наносит тычки (снежинки) на окошечко.</p>	<p>Наблюдение из окна группы, как падает снег.</p> <p>Тонированный альбомный лист, с изображением оконной рамы, белая краска, салфетка.</p>
	2.«Мишка косолапый».	Рисование методом жесткой кисточкой.	<p>- Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру;</p> <p>- расширять знания детей о диких животных;</p> <p>- развивать мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>Ребенок опускает кисть в коричневую краску и ритмично наносит на изображение медвежонка.</p>	<p>Картинки с изображением медведя.</p> <p>Альбомный лист, с нарисованным контуром медвежонка, жесткая кисточка, коричневая краска, банка с водой, салфетка.</p>
	3.«Самолет для папы».	Рисование спонжиком и пальчиком	<p>- Продолжаем знакомить детей с техникой рисования спонжиком и пальчиком;</p> <p>- Развивать чувство композиции;</p> <p>-вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>Ребенок опускает палец в зеленую краску и наносит тычки на нарисованный самолет, а за тем спонжиком, методом тычка рисуем облака.</p>	<p>Картинки с изображением летящего самолета.</p> <p>Игрушка-самолет.</p> <p>Тонированный альбомный лист голубого цвета с изображением конура самолета, краски зеленого и белого цвета, спонжик, салфетка.</p>
	4. «Угощение	Рисование	-Закреплять	Ребенок	Игрушка -заяц,

	для зайки».	пальчиком.	умения рисовать пальчиком; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -закреплять знания об овощах; -воспитывать отзывчивость и доброту.	опускает палец в красную (можно оранжевую) краску и наносит методом тычка на рисунок морковки.	муляж- морковка. Альбомный лист с изображением контура морковки, краска красного (оранжевого) цве та, салфетка.
Март	1.«Мимозы мамочке».	Рисование ватными палочками.	-Прививать аккуратность при работе с краской; -продолжаем учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами; -развивать мелкую моторику кистей рук.	Ребенок опускает ватную палочку в краску желтого цвета и наносит тычки вокруг веточек.	Картинка с изображением мимозы. Альбомный лист с изображением ветки коричневого цвета, краска желтого цвета, салфетка.
	2.«Платок для бабушки».	Рисование пальчиком.	- Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию: наносить	Ребенок опускает палец в краску и наносит по контуру платка- линии и по всей поверхност и тычки пальцем на	Платок с узорами. Вырезанный из бумаги треугольник (платок),краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.

		тычки пальцем: - развивать чувство композиции	вырезанну ю заготовку платка.	
3.«Веселые осьминожки» .	Рисование ладошками Коллектив ная работа.	- продолжаем учить делать отпечатки ладонью; - учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает ладошку в краску (или взрослый раскрашива ет ладонь ребенка кистью) и делает отпечаток.	Картинка с изображением осьминожек. Большого размера лист бумаги , можно обоев, краски разных основных цветов, большая мягкая кисточка, салфетка.
4.«Веселые осьминожки» .	Рисование пальчиком. Коллектив ная работа. Продолжен ие «Веселые осьминожк и»	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать любовь к природе.	Ребенок опускает палец зеленого цвета и рисуем волнистым и линиями травку (длинные, короткие)	Нарисованный рисунок детьми «Веселые осьминожки», краска зеленого цвета, салфетка.
5. «Яблоко».	Рисование пальчиком.	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и наносит точки на изображен	Муляж красного яблока. Альбомный лист с изображением контура яблока с зеленым листиком, краска красного цвета, салфетка.

			знания о фруктах.	ие яблока.	
Апрель	1.«Ракета»	Рисование пальчиком.	- продолжаем аккуратно пользоваться краской; - развивать интерес к рисованию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает палец в краску зеленого цвета и методом тычка наносит на нарисованную ракету.	Картинка с изображением ракеты. Альбомный лист с изображением контура ракеты, краска зеленого цвета, салфетка.
	2.«Радужные зонтики».	Рисование ватной палочкой.	- Совершенство вать метод нетрадиционной техникой рисования;- ватными палочками; - научить правильно держать ватную палочку- вертикально; - прививать аккуратность при работе с краской; - развитие речи и внимание.	Ребенок опускает ватную палочку в краску (красный, зеленый, синий, желтый, по выбору ребенка),и методом тычка наносит на нарисованный зонт.	Детский красочный зонтик. Альбомный лист с изображением контура зонта, ватная палочка, краски разных цветов, салфетка.
	3.«Солнышко».	Рисование пальчиком (манка).	- совершенствовать умение рисовать с помощью	Ребенок опускает руку в манку и затем	Картинка с изображением солнца. Поднос с манкой.

		пальчика в манке; - развивать мелкую моторику кистей рук.	рисует прямые линии от солнца-лучики.	
	4.«Березки весной».	Рисование пальчиком. - Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом-рисование пальчиками; - закрепить ритмично наносить тычки; - воспитывать бережное отношение к природе.	Ребенок опускает пальчик в краску зеленого цвета и наносит тычки вокруг на силуэт ствола и веток дерева.	Картина с изображением березы. Альбомный лист бумаги с изображением ствола и веток дерева березы, краска зеленого цвета, салфетка.
Май	1.«Праздничный салют»	Рисование пальчиком. Коллективное рисование. - закрепить умение ритмично наносить тычки на всю поверхность листа; - развивать интерес к коллективному рисованию.	Ребенок опускает палец в краску (любого цвета) и наносит тычки по всей поверхности и листа	Картины с изображением праздничного салюта. Большой формат бумаги, краски основных цветов, салфетка.
	2.«Ах,лето». «Зеленая травка».	Рисование ладошкой. Коллективная работа. - Совершенствовать умение работать сообща; - воспитывать	Ребенок опускает ладошку в зеленую краску (или взрослый	Картинки с изображением луга. Большой формат бумаги, краска зеленого цвета, большая

		любовь и заботу к природе; - развивать мелкую моторику рук.	раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечатки по всему листу.	мягкая кисточка, салфетка.
3.«Ах,лето». «Одуванчики»	Рисование методом тычка жесткой кистью. Коллективная работа. Продолжение.	- Совершенство умение наносить тычки жесткой кистью; - расширять знания детей о весеннем цветке-одуванчик; - воспитывать бережное отношение к природе.	Ребенок опускает кисточку в желтую краску и хаотично наносит по всей поверхности и рисунка.	Картинка с изображением одуванчика. Работа детей с предыдущей работы «Зеленая травка», кисточка, краска желтого цвета, банка с водой, салфетка.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- ритмично наносят пятна, штрихи;
- знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
- передают различие предметов по величине;
- знание с нетрадиционной техникой рисования;
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- развитие пассивного и активного словаря;

2. Организационно - педагогические условия

2.1. Условия реализации Программы:

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в групповой комнате (просторное и освещенное помещение), где делится на под группу детей из 9 человек.

Наименование	Количество
Альбом для рисования	18
Гуашь	18
Пальчиковые краски	18
Стаканчики-непроливайки	18
Набор ватных палочек	1
Клеенка для стола	1
Набор картона, для изготовления трубочек	1
Миски для разведения краски	8
Кисти	18
Картофель для печати	18
Гофрокартон	1
Манная крупа	1кг
Салфетки	1пачка
Клей-карандаш	18
Осенние листья	18
Дидактический материал: игрушки, тематические картинки	-

Кадровое обеспечение

Программу реализует воспитатель, имеющий среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю образовательной программы, без предъявления требований к стажу работы.

Методические материалы

Дидактические материалы: записи музыкальных произведений для разминки; развивающий материал USB-носителях.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп

развития специальных умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно - познавательной работы, такие как: словесный, наглядный, игровой, самостоятельная работа, творческая работа. Основные методы выполнения упражнения: повторный, игровой. В большей степени используются методы обеспечения наглядности (показ, демонстрация наглядного пособия), методы: игровой.

Принципы, лежащие в основе Программы:

- *доступность* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- *наглядность* (иллюстративность, показ педагогом);
- *демократичность и гуманизм* (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научность* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- *«от простого к сложному»*

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии:

- *Здоровьесберегающая технология* реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

- *Групповая технология*, как коллективная деятельность предполагает: взаимообогащение учащихся в группе; организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы; налаживание коммуникативных каналов; обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию. Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо - формулировать своё мнение - выяснить мнение партнёра - принять существование разных точек зрения - настаивать на своём при помощи аргументов, - согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни. После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

- *Личностно-ориентированная технология.* Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпа её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.

2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.

- *Игровые технологии* используются как средство активизации деятельности обучающихся. Благодаря интересу всех детей к играм вообще, они легче втягиваются в обучение, вкладывая больше сил, а соответственно, получая и больше физической пользы. Они учатся плодотворно взаимодействовать друг с другом и получать удовольствие от коллективного творчества, укрепляются межличностные связи, совершенствуется их способность к коммуникации.

- *ИКТ - технологии (информационно-коммуникационные технологии)* используются как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с учащимися и их родителями.

В случае ограничительных мер возможно применение *дистанционных образовательных технологий.*

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуально-типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребёнка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале и в конце года.

Вводный контроль - проводится в форме беседы и педагогического наблюдения на первом занятии и предназначен для проверки уровня базовых знаний, умений, навыков, соответствующих возрасту учащегося, его личных данных и коммуникабельности.

Текущий контроль - проводится в ходе каждого занятия с целью определения

усвоения знаний и умений по теме (педагогическое наблюдение в процессе деятельности).

Итоговый контроль - проводится с целью определения уровня развития личных способностей обучающихся.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Образовательная область: Художественное творчество.

РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РИСОВАНИЕ

Дата «_____» _____ 20 г.

ПРОВОДИТ: _____ / _____ /

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Технические навыки		Изобразительные навыки				Знани е цвето в	Всего балло в	Ур ов ен ь
		Навыки работы с каранда шом	Навыки работы кистью и красками	коротки е линии, штрихи	прямые линии в разных направл ениях	изображе ние округлых форм	Изображение прямоугольн ых форм (конец года)			
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10										
11.										
12.										
13.										

14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
Итого Примечание: на середину года навык изображения прямоугольных форм не обследуется										

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО». РИСОВАНИЕ

1. Технические навыки

Навыки выявляются в ходе наблюдения за ребенком на рисовании (организованная и свободная деятельность). Фиксируется:

- ✓ Умение правильно держать карандаш (кисть)
- ✓ Свободное движение руки при рисовании
- ✓ Аккуратность при пользовании краской
- ✓ Бережное отношение к кисти

Низкий уровень (1 балл)		Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
карандаш	Не умеет правильно держать карандаш, после исправления	Карандаш изначально держит может взять	Периодически забывает о правильном положении	Правильно держит карандаш, движения свободные, без

	продолжает держать неправильно Пальцы напряжены, сильный нажим (едва заметный след карандаша)	неправильно, но с помощью взрослого исправляет положение. Движения руки не свободны	карандаша в руке, требуется напоминание. Мышцы руки часто напряжены, но движения свободны	напряжения, нажим на карандаш достаточный
кисть и краски	Не правильно держит кисть, набирает слишком много краски, не промывает кисть водой, не пользуется салфеткой (необходимы напоминания)	Может неправильно держать кисть, но исправляется после напоминания. Краской и водой пользуется более аккуратно, но необходимы периодически напоминания	Удерживает кисть в руке практически правильно. Правильно набирает краску из банки, но промывает кисть не совсем тщательно, забывает ее осушить	Все навыки сформированы: правильно держит кисть, аккуратно набирает краску, снимает лишнюю о край банки, тщательно промывает кисть, осушивает ее о салфетку

2. Изобразительные навыки

Игра «Закончи рисунок».

Методика предъявления задания

Воспитатель предлагает ребенку альбомный лист с изображением полянки(зеленой травки) и зайчика; набор карандашей (желтый, красный, синий). Начинает повествование (*вариант для диагностики в середине года*):

- Однажды на полянку выбежал погреться зайчик. День был теплый, потому что светило солнышко. Нарисуй солнышко.

Ребенок рисует круг и лучики

- Но вдруг пошел дождик. Нарисуй дождик

Рисование короткими штрихами дождя.

- Зайчик не знает, куда ему спрятаться. Нарисуй елочку, под которой заяка смог бы спрятаться от дождя

Рисование прямой вертикальной и горизонтальных под небольшим наклоном линий.

Вариант для диагностики в конце года:

Ребенку предлагают альбомный лист с силуэтным изображением полянки и цветные карандаши. Начинают повествование:

- Жил-был цыпленок Пик. Однажды он решил погулять и пришел на эту полянку. Нарисуй цыпленка на полянке

Рисование двух кругов (туловище, голова), линий (ног)

- Но, вдруг пошел дождик. Нарисуй

(рисование коротких линий)

- Куда бы укрыться цыпленку от дождя? Нарисуй ему домик, (похожий на скворечник)

Рисование прямоугольника.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цвету, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чего-либо, или попросить о помощи нарисовать.	Имеются незначительные искажения в передаче формы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу. Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.	Формы предметов переданы правильно. Расположение на листе без погрешностей. В процессе рисования не действует уверенно, переспрашивает, уточняет способы изображения.	Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается.

3. Знание цветов

Игра «Подбери шарики к ниточкам»

Методика проведения:

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованными на нем линиями разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, голубой, серый) и набор круглых и овальных форм таких же цветов. Задание – подобрать шарики такого же цвета, как и ниточки. При выполнении задания, уточнить у ребенка название цвета шарика

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Различает не более 3 цветов. В назывании цветов путается. Допускает ошибки при	Различает в назывании только основные 4 цвета. Подбирает цвета	Называет все цвета, кроме одного. Подбирает цвета	Называет и различает все цвета.

подборе.	правильно	правильно	
----------	-----------	-----------	--

Обработка результатов:

Середина года	Конец года
От 6 до 8 – низкий уровень	От 7 до 10-низкий уровень
От 9 до 14 – средний уровень	От 11 до 17 – средний уровень
От 15 до 20 – уровень выше среднего	От 18 до 24 – уровень выше среднего
От 21 до 24 – высокий уровень	От 25 до 28- высокий уровень

3. Список литературы.

1. Интернет ресурсы.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М.,2007 г.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.- Ярославль, 2006 г.
4. Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2010.- 72с.
- 5.Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2012.
- 6.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
- 7.Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Л. А. Парамоновой. Москва. ОЛМА Медиа Групп. 2011г.
- 8.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
9. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой., Москва 2005
10. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
- 11.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340143

Владелец Урусова Олеся Сергеевна

Действителен с 20.11.2025 по 20.11.2026