

Российская Федерация  
Свердловская область  
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад №13  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно – эстетическому направлению  
623950 г. Тавда, ул. 4я Пятилетка, 47а, тел.: 3-07-51  
e-mail: [mkdouds13@mail.ru](mailto:mkdouds13@mail.ru), сайт: <http://>  
ОГРН 1026601903734, ИНН 6634007279, КПП 667601001, л/сч 03906300250 в ФУ

ДОПУЩЕНА к реализации решением  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего  
МКДОУ д/с № 13  
№ 846 от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно-эстетической направленности  
для детей с 4 - 5 лет  
«Фантазеры»**

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы – составители:  
Князева Татьяна Викторовна,  
воспитатель высшей кв. категории  
Шуляева Галина Александровна  
воспитатель

г. Тавда, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3.	Содержание общеразвивающей программы.	7
	Годовой календарный учебный график	7
	Учебно - тематический план	7
	Раздел 1 средняя группа	8
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Организационно-педагогические условия	12
2.1.	Условия реализации программы:	12
	Материально-техническое обеспечение	12
	Кадровое обеспечение	12
	Методические материалы	13
2.2.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	14
3.	Список литературы	16

## **1. Основные характеристики**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность (профиль) общеразвивающей программы.**

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

**Актуальность.** На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

#### **Программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее- ФЗ № 273).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г, № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам) с изменениями от 30.09.2020г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 533).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).

Письмо Минобрнауки России 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Положение об организации предоставления дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях Тавдинского городского округа, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Муниципальный орган управления образованием – Управление образованием Тавдинского городского округа (утверждено приказом МОУО – УО ТГО № 291 от 17.09.2019г.).

Устав МКДОУ д/с № 13 г. Тавды.

Положение об организации дополнительного образования в МКДОУ д/с № 13 г. Тавды (утверждено приказом № 11 МКДОУ д/с № 13 от 20.01.2022г.)

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» ориентирована на учёт интересов, потребностей, способностей, инициатив воспитанников, определяется запросом со стороны обучающихся МКДОУ д/с № 13 и их родителей, материально - технические условия для реализации данной Программы имеются на базе образовательного учреждения.

**Основной причиной** для создания программы является художественно-эстетическое направление ДОУ, с целью развития и совершенствования

работы в этом направлении с превышением стандарта при реализации базисных задач изобразительной деятельности в эстетическом воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании.

**Новизна** программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления.

Данная рабочая программа разработана на основе:

Лыковой И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста».

Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006;

Методических пособий по рисованию с детьми дошкольниками Г.Н. Давыдовой,

Методических пособий по рисованию с детьми дошкольниками Н.В. Дубровской.

**Адресат общеразвивающей программы:** дети в возрасте 4-5 лет

**Краткая характеристика адресата программы.**

*Дети 4-5 лет.*

Значительное развитие получает изобразительная *деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Занимается группа обучающихся – 1 год. Число детей, одновременно находящихся в группе 21 человек.

**Режим занятий: в неделю – 1 занятие, в месяц – 4.**

**Объем общеразвивающей программы для средней группы:**

- общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: 12 часов;
- продолжительность части образовательной программы (года обучения) по учебному плану в часах: 12 часов.

**Срок освоения общеразвивающей программы: 1 год.**

**Уровень программы** - «стартовый», обучение направлено на мотивацию интереса к данной деятельности

**Перечень форм обучения:**

- фронтальная (одновременная работа со всеми обучающимися);
- групповая (организация работы в группах);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение упражнений, заданий);
- выставки и т. д.

**Перечень видов занятий:**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, где теория и практика совмещены в процессе практических занятий. Большая часть занятия отводится практической части. Теоретическая часть занятий должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

- учебно-тренировочное занятие - практическое занятие, направленное на получение и закрепление знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, формирует практические умения;
- открытое занятие - итоговое занятие с показом достигнутых результатов в учебно-тренировочной работе.

**Виды занятий:**

- Рисование
- Рисование нетрадиционными техниками
- Аппликация
- Лепка

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

- Выставки детских работ;
- Результаты педагогического наблюдения в процессе творческой деятельности с использованием диагностических карт.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы** – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;

- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

- развитие творческих способностей в рисовании и лепке;

- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

## 1.3 Содержание программы.

### Годовой календарный учебный график

#### Средняя группа

<b>Продолжительность учебного года</b>	с 01.09.2025г. по 29.05.2026г.
<b>Продолжительность образовательного процесса</b>	36 недель
<b>Режим работы</b>	1 день в неделю
<b>Продолжительность образовательной деятельности согласно возрасту</b>	20 мин.
<b>Итого</b>	720 мин. (12час.)

### Учебный (тематический) план

№п /п	Название раздела (модуля)	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/ контроля
		год обучения	
1	Аппликация	3 (0,5/2.5)	Выставка работ
2	Рисование	3 (0,5/2.5)	Выставка работ
3	Рисование нетрадиционными техниками	3 (0,5/2.5)	Защита творческого проекта
4	Лепка	3 (0,5/2.5)	Выставка работ
Итого		12 (2/10)	

## Учебно-тематический план

### Раздел 2: Средняя группа

Сентябрь				
№ п/п	Вид деятельности	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	Рисование	«Овощи в банке»	Учить детей пользоваться трафаретами, продолжать учить рисовать овощи разной формы, развивать умение работать красками, воспитывать аккуратность.	1
2	Аппликация	«Осенний листочек»	Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»; намазывать клеем небольшой участок рисунка, приклеивать квадратики цветной бумаги, пока весь контур листика не заполнится ими.	1
3	Рисование нетрадиционными техниками	«Красивый букет»	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	1
4	Лепка	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	Учить создавать композицию из паровозика и вагончиков. Освоить способ деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).	1
Октябрь				
5	Рисование	«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	1
6	Аппликация	«Волшебные полосочки»	Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	1
7	Рисование нетрадиционными техниками	«Огуречик,огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	1
8	Лепка	«Репка на грядке»	Закрепить умение раскатывать шар, сплющивать, вытягивать хвостик	1
Ноябрь				
9	Рисование	«Русская матрешка»	Продолжать знакомить с узорами народного творчества. Учить рисовать знакомые декоративные элементы кончиком кисточки.	1

			Познакомить с возможностями росписи Матрешки в русских традициях. Воспитывать любовь к родной истории	
10	Апликация	«Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	1
11	Рисование нетрадиционными техниками	«Разноцветный коврик» (рисование от кляксы)	Учить рисовать пальцами любые линии от кляксы; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с красками. Учить развивать чувство цвета и ритма.	1
12	Лепка	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание, сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	1
Декабрь				
13	Рисование	«Украсть свои игрушки».	Познакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.  Закреплять приемы рисования кистью.	1
14	Апликация	«Снеговик»	Учить делать аппликацию из ватных дисков; дополнять изображение необходимыми деталями; закреплять приемы работы с бумагой.	1
15	Рисование нетрадиционными техниками	«Елочка зимой»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупой промазанных клеем участков рисунка. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем – промазывать участки рисунка, не выходя за контур. Развивать мелкую моторику рук (присыпать небольшими щепотками крупой те участки рисунка, что промазаны клеем). Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении	1
16	Лепка	«Снежинки»	Познакомить с элементами геометрического орнамента. Формировать умение лепки снежинок в технике «жгута». Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.	1
Январь				

17	Рисование	«Узор на разделочной доске»(Городецкая роспись) Роскрашивание	Закрепить знание детей о Городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить раскрашивать узор на разделочной доске. Развивать чувство композиции.	1
18	Аппликация	«Зайка» (обрывная аппликация)	Учить обрывать бумагу по контуру; закреплять навыки работы с клеем; развивать творчество, воображение; воспитывать аккуратность.	1
19	Рисование нетрадиционными техниками	«Ежик»	Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	1
20	Лепка	«Чашка»	Познакомить со способами лепки посуды. Упражнять в украшении поверхности чашки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей. Воспитывать умение радоваться результатам труда.	1
Февраль				
21	Рисование	«Узоры на окнах»	Развивать воображение и творчество; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	1
22	Аппликация	«Летающие самолеты»	Учить правильно составлять изображения из частей, находить место той или иной части в общей работе, аккуратно наклеивать. Закрепить знание формы — прямоугольник, учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	1
23	Рисование нетрадиционными техниками	«Плюшевый медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ- рисование поролоновой губкой, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки;закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	1
24	Лепка	«Улитка, улитка, выпусти рожки».	.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук..Учить лепить улитку путем свораДополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.	1
Март				
25	Рисование	«Семья неваляшек»	Побудить детей к рассматриванию неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом с натуры или обводка кругов разного размера. Передавать характерные особенности неваляшек.	1

26	Аппликация	«Красивый букет в подарок мамам» (коллективная работа)	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	1
27	Рисование нетрадиционными техниками	«Ежик» (пластиковая вилка)	Познакомить с новым способом-рисование вилкой. Развивать внимание, воображение	1
28	Лепка	«Кактус в горшочке»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	1
Апрель				
29	Рисование	«Разноцветные яйца»	Познакомить с традициями празднования Пасхи, прививать уважение к традициям. Учить украшать праздничные яйца и преподносить их.	1
30	Аппликация	«Божья коровка»	Учить разрезать круг пополам, составлять изображение из геометрических фигур; закреплять навыки безопасной работы с ножницами.	1
31	Рисование нетрадиционными техниками	«Ракеты в космосе»	Учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	1
32	Лепка	«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	Учить детей лепить животного, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	1
Май				
33	Рисование	«Скоро лето» (Выставка рисунков)	Совершенствовать умение и навыки в свободном творчестве.	1
34	Аппликация	Итоговые занятия	Оформление альбома лучших работ за период обучения.	1
35	Рисование нетрадиционными техниками	«Мы рисуем, что хотим».	Оформление работ в проект	1

	техниками			
36	Лепка	«Выставка детских работ»	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать желание заниматься оформлением выставки своих работ для родителей и воспитателей ДОУ.	1

### **Планируемые результаты.**

- сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе;
- сформированность способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- возникновение любви и уважения к изобразительному искусству;
- сформированность художественного вкуса и чувства гармонии;
- сформированность навыков самостоятельности.

### **2.Организационно – технические условия.**

#### **2.1.Условия реализации Программы.**

##### **Материально – техническое обеспечение.**

Занятия проводятся в групповой комнате (просторное и освещенное помещение), где находится (на группу из 21 человек) следующее:

##### **Учебно-наглядные пособия:**

- \* плакаты;
- \* игрушки;
- \* муляжи.

##### **Материалы:**

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики;
- Фломастеры, маркеры, гелиевые ручки;
- Акварельные, гуашевые;
- бумажные салфетки для просушивания ворса;
- Кисточки (разных номеров);
- Клеенки;
- Стаканчики для воды;
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А5, альбомы для детского художественного творчества, рулоны обоев на бумажной основе;
- Мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага);

- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги;
- Клей ПВА, клеящие карандаши, клеевые кисточки;
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги;
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты; старые календари;
- Различные по фактуре материалы: трикотаж, кожа, х\б, флис, мех;
- Пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек;
- Вата, ватные диски, ватные палочки;
- Старые зубные щетки, щетки;
- Пластилин;
- Стеки;
- Пластиковые вилки;
- Ножницы;
- Пуговицы разных размеров.

**Техника:** телевизор, музыкальная колонка, USB-носитель

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализуют воспитатели, имеющие дополнительное образование в дошкольной организации и соответствующей профилю образовательной программы, без предъявления требований к стажу работы.

### **Методические материалы**

**Дидактические материалы:** записи музыкальных произведений для разминки; развивающий материал на USB-носителях.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе.

При обучении используются основные **методы** организации и осуществления учебно - познавательной работы, такие как: словесный, наглядный, игровой, самостоятельная работа, творческая работа. Основные методы выполнения упражнения: повторный, игровой. В большей степени используются методы обеспечения наглядности (показ, демонстрация наглядного пособия), методы: игровой.

### **Принципы, лежащие в основе Программы:**

**1. Принцип последовательности** - от простого к сложному, т.е. усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

**2. Принцип партнёрства** - взрослый и ребёнок общаются на равных, на одном уровне. Педагог вместо фраз «Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю» - предлагает детям: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет»

**3. Принцип положительной оценки** деятельности детей - педагог не делает замечания малышам 3-4 лет; ребятам 4-5 лет – корректные замечания с акцентом на положительные моменты.

**4. Личностно ориентированный подход** – в работе с детьми педагог учитывает индивидуальные, психологические и творческие особенности развития ребёнка.

**5. Принцип развивающего обучения** - образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом актуальных и потенциальных возможностей, его интересов, склонностей и способностей.

В процессе обучения используются следующие **педагогические технологии**:

- **Здоровьесберегающая технология** реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

- **Групповая технология**, как коллективная деятельность предполагает: взаимообогащение учащихся в группе; организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы; налаживание коммуникативных каналов; обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию. Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо - формулировать своё мнение - выяснить мнение партнёра - принять существование разных точек зрения - настаивать на своём при помощи аргументов, - согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни. После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

- **Игровые технологии** используются как средство активизации деятельности обучающихся. Благодаря интересу всех детей к играм вообще, они легче втягиваются в обучение, вкладывая больше сил, а соответственно, получая и больше физической пользы. Они учатся плодотворно взаимодействовать друг с другом и получать удовольствие от коллективного творчества, укрепляются межличностные связи, совершенствуется их способность к коммуникации.

- **ИКТ - технологии** (информационно-коммуникационные технологии) используются как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с учащимися и их родителями.

В случае ограничительных мер возможно применение **дистанционных образовательных технологий**.

## **2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуально-типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале и в конце года.

Вводный контроль - проводится в форме беседы и педагогического наблюдения на первом занятии и предназначен для проверки уровня базовых знаний, умений, навыков, соответствующих возрасту учащегося, его личных данных и коммуникабельности.

Текущий контроль - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме (педагогическое наблюдение в процессе деятельности).

Итоговый контроль - проводится с целью определения уровня развития личных способностей обучающихся.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

**Контрольно - измерительные материалы:**

### 1.3.1. Диагностика освоения воспитанниками программы

№/п	Ф.И. Ребёнка												
		Рисование		Аппликация		Рисование нетрадиционными техниками		Лепка		Отношение к ручному труду		Проявление самостоятельности	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1													
3													
4													
5													
6													
7													

**Н.**- начало года

**К.**- конец года

**Уровни развития:**

**Н** - низкий; **С** — средний; **ВС** - выше среднего

**Критерии оценки:**

**Низкий уровень** – умения и навыки отсутствуют. Негативная реакция. Способен выполнять совместно со взрослым. Мотивация отсутствует.

**Средний уровень** – умения и навыки не сформированы. Выполняет по подражанию взрослого, по образцу. Последовательность действий может быть нарушена. Мотивация недостаточная.

**Выше среднего уровень** – умения и навыки сформированы. Выполняет при напоминании взрослого, под контролем. Мотивация может быть неустойчива.

### 3.Список литературы.

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Цветной мир», 2006г.
- 2.Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- 3.Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ,2015.
4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2015.
5. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
6. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ,2010
- 7.Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
- 8.Грибовская, А.А. Аппликация в детском саду /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2010. - 16 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340143

Владелец Урусова Олеся Сергеевна

Действителен с 20.11.2025 по 20.11.2026